

**Arabic A: language and literature – Standard level – Paper 1**  
**Arabe A : langue et littérature – Niveau moyen – Épreuve 1**  
**Árabe A: lengua y literatura – Nivel medio – Prueba 1**

Wednesday 10 May 2017 (afternoon)  
Mercredi 10 mai 2017 (après-midi)  
Miércoles 10 de mayo de 2017 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**Instructions to candidates**

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Write an analysis on one text only.
- It is not compulsory for you to respond directly to the guiding questions provided. However, you may use them if you wish.
- The maximum mark for this examination paper is **[20 marks]**.

**Instructions destinées aux candidats**

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Rédigez une analyse d'un seul texte.
- Vous n'êtes pas obligé(e) de répondre directement aux questions d'orientation fournies. Vous pouvez toutefois les utiliser si vous le souhaitez.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[20 points]**.

**Instrucciones para los alumnos**

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Escriba un análisis de un solo texto.
- No es obligatorio responder directamente a las preguntas de orientación que se incluyen, pero puede utilizarlas si lo desea.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[20 puntos]**.

اكتبوا تحليلاً لواحد من النصين التاليين. يتضمن التحليل تعليقاتكم على أهمية السياق الذي ورد فيه النص، وعلى الجمهور الذي يقرأ النص، والهدف من كتابته، وعلى الملامح الفنية والأسلوبية في النص.

النص الأول

انكِتاب  
عَدْوَى  
القراءة

(@inkitab)

## عشر طرق لجعل القراءة عادة محببة عند الطفل



القراءة خير وسيلة لتقويم السلوك و غرس القيم والأخلاق الحميدة وإثراء الطفل بالمعلومات المفيدة عن العالم من حوله، إلا أنه وفي ظل التطورات التقنية السريعة وعالم الإنترنت وألعاب الفيديو يصبح من الصعب أن يُفضّل الطفل القراءة على غيرها، جمعنا لك هنا أساليب بسيطة تحببه بها.

### ابدأ تعليم الطفل القراءة

قد تكون اللحظة التي يتعلّم فيها الطفل قراءة الحروف هي أول لحظة فارقة في حياته، عليك أن تستغلّ شغف الطفل بجعل القراءة عادة محببة عن طريق إشعاره أنه أصبح كبيراً معتمداً على نفسه.

5

### شجع الأطفال على القراءة

يمكنك مثلاً أن تضع خطة مشتركة للقراءة وتتنافس معه لتُحفّزه. عليك أن تستغل الكتب التي يقرأها الطفل لتثري قاموس مصطلحاته وتجعله يستخدم الكلمات الجديدة في حياته اليومية.

### اقرأ في السيارة

استغلال وقت قيادة السيارة في تحفيز الرغبة في القراءة عند الأطفال أمرٌ مجدٍ؛ وذلك من خلال قراءة اليافطات والإعلانات في الشوارع.

10

**اجعل الكتب حاضرةً دومًا**

15 كتب الأطفال تأتي بأشكال وتصاميم ملفتة جدًا وسهلة التقبل عندهم، ولكن قد يكون من الصعب عليها أن تنافس أجهزة التسلية الإلكترونية التي يملكها أطفالكم؛ لذا على الكتب أن تكون أكثر حضورًا وتواجدًا في البيت، بعكس الأجهزة الإلكترونية.

**كن قدوة**

إن أسهل طريقة لدفع الطفل للقيام بأي عمل هي أن تقوم به أمامه؛ خصص أوقاتًا لقراءتك الخاصة وهذا سيدفع الطفل لتقليدك.

**20 ما وراء القراءة**

ساعد الطفل على إدراك أن القراءة ترمي إلى ما هو أبعد من مجرد الكتب؛ مجلات الأطفال، الألعاب التعليمية، المواقع الإلكترونية المتخصصة وحتى علب فطورهم الصباحي؛ كلها تشكل موادًا جيدة للقراءة.

**القراءة بصوت عال**

عليك أن تصنع للأطفال طقوسًا قرآنية مختلفة ومحبة، القراءة الجهرية قد تكون إحداها.

**25 الهدايا**

اخلق في الأطفال قناعة أن للكتب قيمة هائلة عن طريق إهدائهم إياها في مناسباتهم لترتبط بذاكراتهم.

**كُن لطيفًا**

30 تذكر أن هدفك هو أن تخلق عند طفلك عادة إيجابية فلا تجعل الموضوع أشبه بفروض المدرسة، لا تجبر طفلك على القراءة إن لم يرغب بذلك. لا تحدد له عددًا معينًا من الصفحات وتجبره على إنهاؤها، استخدم طريقة التحفيز لا العقاب.

**اختر الكتب الجيدة**

أنت تعلم جيدًا اهتمامات أطفالك؛ اختر ما يناسبهم ويثير اهتمامهم ويدفعهم لإكمال القراءة. لا تنس أن القراءة هي فرصة عظيمة لتمرير القيم والأخلاق التي تعتقد أن عليك إيصالها لأطفالك؛ فاستغلها جيدًا!

http://inkitab.me ريما هديب، أغسطس (2015)

(بتصرف)

– ناقشوا أهمية وأثر الصور المصاحبة للنص وكيفية التأثير على مضمون النص.

– ناقشوا استخدام الأفعال في صيغة الأمر وتأثيرها وملاءمتها للنص ولنوع النص.

## "التاكسي الوردي" ينتشر بالشرق الأوسط

16 مايو 2010م



سائقة من "بنات تاكسي" في لبنان

تجوب أساطيل من سيارات الأجرة "الوردية اللون" تقودها النساء، شوارع مدن الشرق الأوسط لتوفر بيئة آمنة وتنقلًا مريحًا للنساء. وتقول نهى محمد، وهي ربة منزل مصرية إن زوجها رفض السماح لها بركوب سيارات الأجرة إلا أنه لم يكن موجودا دائما في المنزل لتوصيلها إلى الأماكن التي ترغب في الذهاب إليها، ولذلك اضطرت للبقاء في المنزل. لكنها أكدت أنها تحمست بشدة عندما سمعت عن بدء عمل سيارات أجرة تقودها نساء. وقد أطلقت دولة الإمارات العربية المتحدة ولبنان والكويت ومصر هذه الخدمة أيضا. كما خصّصت بعض دول الشرق الأوسط أقساماً في الحافلات والقطارات للراكبات الإناث. ويقول مؤيدو هذه الخدمة إنها تساعد المرأة على التنقل في المجتمعات المحافظة في الشرق الأوسط بأمان إلا أن المنتقدين لها يحذرون من أن هذه الخدمات قد تزيد من انعزال النساء وتقوّض التقدم الذي تحقق بصعوبة على صعيد المساواة بين الجنسين.

5

وتشير نوال ياغي فخري، مالكة شركة "بنات تاكسي" إنها أطلقت خدمة سيارات أجرة للنساء فقط في بيروت في آذار (مارس) 2009، كبديل آمن وملائم لسيارات الأجرة العادية. وتخدم سيارات الشركة الوردية من طراز "بيجو" السيدات اللاتي ينتقلن بمفردهن أو مع أسرهن. وترى السيدة نوال فخري أن النساء أكثر حرصا في قيادة السيارات من الرجال كما أن عملاء الشركة من النساء قد يشعرون بمزيد من الراحة. لكن مديرة المركز المصري لحقوق المرأة، نهاد أبو القمصان، ترى أن هذه الخدمات تمثل انتكاسة للحركات من أجل المساواة بين الرجل والمرأة وأضافت أنها تعزل المرأة عن المجتمع. في حين يرى البعض أن النقل الخاص بالمرأة يساعد على احترام القيم الثقافية مع تمكين المرأة من المشاركة على نحو أكثر حرية واستقلالية.

15

وقال محمد حسن، الموظف في هيئة الطرق والمواصلات في دبي التي تشرف على خدمة سيارات الأجرة للنساء فقط، إن هذه دولة عربية تقليدية وليس من السهل للسيدات ركوب سيارة أجرة عادية. وقال إن سيارات الأجرة الوردية تسهّل على السيدات الذهاب إلى العمل أو حضور الأنشطة المختلفة وهذا يساعدهن على الاندماج في المجتمع. 20

ورد سائقو سيارات الأجرة بالإعراب عن شكوكهم في دخول النساء في مهنة كانت تقتصر بشكل تقليدي على الذكور. وأضافوا أن سيارات الأجرة تتعطل في بعض الأحيان كما يتعرض السائق لمضايقات من شرطة المرور وقد يتعامل السائقون الآخرون بعنف ولذلك فمن الأفضل أن يقود الرجال سيارات الأجرة.

www.alarabiya.net مايو (2010)

(بتصرف)

– علقوا على كيفية تمثيل المرأة وتمثيل قضايا المرأة في هذا المقال الإخباري.

– علقوا على اللغة المستخدمة بالإضافة إلى النبذة والتأثير على القراء.